

**«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07320800- Темір жол құрылысы, жол және жол шаруашылығы

(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07320801 - Темір жолдарды ағымдағы күтіп ұстау және жөндеу жөніндегі

шебері

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **144** кредит **5**

Дайындағандар: _____ **Абилхасова Шарбану Сейдахметовна**

(колы)

(Аты-жөні)

_____ **Сағиндыкова Гүлшат Уйсыновна**

(колы)

(Аты-жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 10410200- Темір жол көлігінде тасымалдауды ұйымдастыру және

қозғалысты басқару

(коды және атауы)

Біліктілік: 3W10410201- 4-ші және 5-ші кластардың темір жол стансасының кезекшісі

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 144 кредит 5

Дайындағандар:

(колы)

Абилхасова Шарбану Сейдахметовна

(Аты-жөні)

(колы)

Сагындыкова Гүлшат Уйсыновна

(Аты-жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу әдістемелік
жұмысы жөніндегі қызылбасары



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07160500- Темір жолдың жылжымалы құрамын пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету

(коды және атауы)

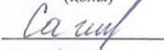
Біліктілік: 3W07140702-Сигнал беру, орталықтандыру және бұғаттау құрылғыларына қызмет көрсету және жөндеу жөніндегі электромонтер

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 144 кредит 5

Дайындағандар:  Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы) (Аты-жөні)

 Сагындыкова Гульшат Уйсыновна
(колы) (Аты-жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі Орынбасары



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07130600- Темір жолдың электротехникалық жүйелерін электрмен
жабдықтау, пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету

(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07130602 - Тартқыш кіші станса электр монтері

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны: 144 кредит 5

Дайындағандар: _____ Абилхасова Шарбану Сейдахметовна

(қолы)

(Аты-жөні)

_____ Сағындықова Гульшат Уйсыновна

(қолы)

(Аты-жөні)

«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу істемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары



Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

- **Мамандық : 07140700- Автоматика, телемеханика және темір жол көлігіндегі
қозғалысты басқару**
(коды және атауы)

**Біліктілік: 3W07140702-Сигнал беру, орталықтандыру және бұғаттау
құрылғыларына қызмет көрсету және жөндеу жөніндегі электромонтер**
(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **144** кредит **5**

Дайындағандар: _____ Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(колы) (Аты-жөні)

_____ Сағындықова Гульшат Уйсыновна
(колы) (Аты-жөні)

**«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

БЕКІТЕМІН

Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

**Мамандық : 07140700- Автоматика, телемеханика және темір жол көлігіндегі
қозғалысты басқару**

(коды және атауы)

**Біліктілік: 3W07140702-Сигнал беру, орталықтандыру және бұғаттау
құрылғыларына қызмет көрсету және жөндеу жөніндегі электромонтер**

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **144** кредит **5**

Дайындағандар: _____ **Абилхасова Шарбану Сейдахметовна**
(қолы) (Аты-жөні)

_____ **Сагындықова Гульшат Уйсыновна**
(қолы) (Аты-жөні)

**«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

**Мамандық : 07130600- Темір жолдың электротехникалық жүйелерін электрмен
жабдықтау, пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету**

(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07130602 - Тартқыш кіші станса электр монтері

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **144** кредит **5**

Дайындағандар: _____ Абилхасова Шарбану Сейдахметовна

(қолы)

(Аты-жөні)

_____ Сагындыкова Гульшат Уйсыновна

(қолы)

(Аты-жөні)

**«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07160500- Темір жолдың жылжымалы құрамын пайдалану, жөндеу және техникалық қызмет көрсету

(коды және атауы)

Біліктілік: 3W07140702-Сигнал беру, орталықтандыру және бұғаттау құрылғыларына қызмет көрсету және жөндеу жөніндегі электромонтер

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **144** кредит **5**

Дайындағандар: _____ Абилхасова Шарбану Сейдахметовна

(қолы)

(Аты-жөні)

_____ Сагындыкова Гульшат Уйсыновна

(қолы)

(Аты-жөні)

**«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

Мамандық : 07320800- Темір жол құрылысы, жол және жол шаруашылығы

(коды және атауы)

**Біліктілік: 3W07320801 - Темір жолдарды ағымдағы күтіп ұстау және жөндеу жөніндегі
шебері**

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: **күндізгі, негізгі** орта білім базасында

Жалпы сағат саны: **144** кредит **5**

Дайындағандар: _____ Абилхасова Шарбану Сейдахметовна

(қолы)

(Аты-жөні)

_____ Сагындыкова Гульшат Уйсыновна

(қолы)

(Аты-жөні)

**«АЛМАТЫ ТЕХНИКА-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ҚАТЫНАС ЖОЛДАРЫ
КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023ж.

Оқу жұмыс бағдарламасы

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ

(модуль немесе пән атауы)

**Мамандық : 10410200- Темір жол көлігінде тасымалдауды ұйымдастыру және
қозғалысты басқару**

(коды және атауы)

Біліктілік: 3W10410201- 4-ші және 5-ші кластардың темір жол стансасының кезекшісі

(коды және атауы)

Оқыту нысаны: күндізгі, негізгі орта білім базасында
Жалпы сағат саны: 144 кредит 5

Дайындағандар: _____ Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
(қолы) (Аты-жөні)
_____ Сагындықова Гүльшат Уйсыновна
(қолы) (Аты-жөні)

Түсіндірме жазба

Модуль сипаттамасы. "Қазақ тілі мен әдебиеті" пәнінің оқу мақсаты – қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге құрметпен қарауын қалыптастыру.

1. Техника-технологиялық бағыттың "Қазақ тілі мен әдебиеті" пәні бойынша техникалық және кәсіптік білімнің үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 "Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы" (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 8170 тіркелген) және "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізімінде № 29031 тіркелген) бұйрықтарына сәйкес әзірленді.

Қалыптастырылатын күзiреттiлiктер: Жалпы орта білім беру деңгейіндегі "Қазақ тілі мен әдебиеті" пәні бойынша білім алушылардың білім, білік және дағдыға қойылатын талаптары CEFR -Шет тілін меңгерудің жалпы еуропалық құзыреті деңгейлерін (B2-C1) негізге ала отырып айқындалған. Қазақ тілді емес студенттерге қазақ тілі сабағын оқыту негізінде адами құндылықтар мен отан сүйгіштік қасиеттерді меңгерту, шығармашылықты қолдана алатын, өмірде меңгерген білімін қолдана алатын жеке тұлға қалыптастыру.

Пререквизиттер: (Пәнді оқуға қажетті білімдер, қабілеттер, дағдылардан тұратын) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады. Пәннің мазмұны келесі бөлімдерден тұрады: "Еңбек нарығы және сұраныс", "Отандық өнеркәсіп өнімі Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті", "Ұлттық экологиялық мәдениет", "Мұхит – тіршілік мекені", "Ұлттық таным және мерекелер", "Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда", "Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне", "Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар", "Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек", "Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы", "Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік", "Қоғам және заң", "Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік", "Экология. Мұнай және атомдық индустрия", "Тіл. Өнер. Әдебиет", "Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі", "Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі", "Ұлттық театр – өнер ордасы", "Туризм: Экотуризм", "Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі", "Жастар мәселесінің түйіткілдері", "Жастар мәселесінің түйіткілдері", "Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты", "Толеранттылық – ел бірлігі", "Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік", "Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші".

Постреквизиттер:

"Қазақ тілі мен әдебиеті" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) білім алушының мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін қазақ халқының мәдениетімен танысу арқылы тәрбиелеу;
- 2) адамзаттық ойдағыдай кірігу үшін қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде оқыту;
- 3) қазақ тілі мен әдебиеті пәніне құндылық ретінде қарауды қалыптастыру;
- 4) коммуникативтік оқыту негізінде барлық сөйлеу әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдану дағдыларын дамыту;
- 5) қазақ әдебиетінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін тану негізінде шығармашылық тұрғыда жұмыс істеу, сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;

б) көпмәдени ортада лингвистикалық қажеттілікті іске асыруға дайын жеке тұлғаны тәрбиелеу;
7) білім деңгейі жоғары, ой-өрісі дамыған тұлғаны қалыптастыру.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар

А. Қасымбек, Л. Оспанова. Қазақ тілі: Мұғалім кітабы. Баспасы: Арман-ПВ, 2015
А. Қасымбек, М. Сағадиева, З. Аманжолова. Қазақтілі: Оқулық. - Арман-ПВ, 2015
А. Қасымбек, М. Сағадиева. Қазақтілі: Диктанттар мен мазмұндамаларжинағы. Баспасы: Арман-ПВ, 2015
Г. ҚосымоваҚазақтілі. Әдістемелікнұсқау. – Мектеп, 2015
Г. ҚосымоваҚазақтілі. Оқулық. – Мектеп, 2015
Г. Стамқұлова, Г. Оспанова. Қазақтілі. Дидактикалықматериалдар, - Мектеп, 2015
Г.Тұрсынова, Ұ.Шүленбаева, Г.Рыскелдиева, А.Итемирова. Қазақтілі: Оқулық. (Экология, су ресурсы, құрылыс-сәулетсалаларындағымамандықтарғаарналған). – Алматы: ҚазҰТУ, 2013
Ж. Дәулетбекова, Қ. Рай, Л. Юсуп П., Сарыбаева А. Қазақтілі. Алматы, Атамұра, 2020.
Ж. Дәулетбекова, П. Юсуп, Л. Жүмекенова. Қазақтілі. Оқытуәдістемесі. - Атамұра, 2019
Ж.Отарбекова, Б.Нұржанова, П. Байтымбетова. Нормативтіқазақтілі. – Алматы, 2015
Жалпыбілімберетінмектептің 11-сыныбының жаратылыстану-математикалықбағытынаарналғаноқулық. 2020 // <http://armanpv.kz/?book=226>
Жалпыбілімберетінмектептің 11-сыныбының қоғамдық-гуманитарлықбағытынаарналғаноқулық. 2020// <http://armanpv.kz/?book=227>
Қазақәдебитілініңсөздігі. – Алматы, 2011
Қазақмәдениеті. Энциклопедиялықанықтамалық. – Алматы: Аруна, 2010
Қазақтілі. Орта білім беру мазмұнынжаңартуаясында негізгі орта білім беру деңгейінің 10–11-сыныптарына арналғаноқубағдарламасы. – Астана, 2016.

Анықтамалық-нұсқаулық кестелер;

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялықпроектор;
3. Дербескомпьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандықбілімберуресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт
13. «Универсариум» сайт

Педагогтардың байланыс ақпараты:

Абилхасова Шарбану Сейдахметовна
Сағындықова Гульшат Уйсыновна

тел.: 7 7712479465

e-mail: abilkhasova.sharbanu@mail.ru

№ п/п	Оқу пәндері	Барлық сағат саны/кредит семестр	Оның ішінде			
			Теориялық Сабақтар	Практикалық және зертханалық сабақтар	Педагогтің студенттермен өзіндік жұмыс	Студенттің өзіндік жұмыс
1	Қазақ тілі мен әдебиеті	144(5 кредит) 1, 2-семестр	48/2	48/2	24	24

ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ

№	Бөлімдер/ оқыту нәтижелері	Бағалау критерийлері және /немесе тақырыптар атауы	сағат саны			
				Теория- лық	Зертханалық/ практикалық	Жек жұмы
	1 бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс					
1	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>3) мән мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p>	<p>1-тақырып. Қазақстандағы еңбек нарығы. Қазақстандағы еңбек нарығы: сұраныс пен ұсыныс.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>3) мән мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p>	2	2		
2	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>3) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p>	<p>2-тақырып. Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Еңбек ер атандырады. Нәтиже сабақ. Ел болашағы - білікті маман қолында (конференция сабақ).</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p> <p>3) мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.</p>	2			
	2 бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі.					
3	<p>1) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша</p>	<p>3-тақырып. Отандық өнімді пайдаланамыз</p> <p>1) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға</p>	2	2		

	<p>мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды;</p> <p>2) көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.</p>	<p>қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды;</p> <p>2) көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.</p>				
4	<p>1) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды;</p> <p>2) көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады</p>	<p>4-тақырып. Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. "Қарағанды" романынан үзінді .</p> <p>1) Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, жарнама, презентация қорғайды;</p> <p>2) көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады.</p>	2		2	
	3 бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті					
5	<p>1) Драмалықшығарманытыңдайды;</p> <p>2) драмалықшығармадакөтерілгенжалпыадамзаттықмәселені айқындайды;</p>	<p>5-тақырып. Қазақ киносы. Қазақ театры. Театр фестивальдары.</p> <p>1) мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды;</p> <p>2) шығармашылықжазбажұмыстарындакөркемдегішқұралдарменайшықтау амалдарынтіімдіқолданыпжазады.</p>	2	2		
6	<p>1) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады;</p> <p>2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>3) интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p>	<p>6-тақырып. Дулат Исабеков "Әпке" шығармасы. Нәтиже сабақ. "Қазақ киносының қазіргі келбеті" эссе жазу</p> <p>1) Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады;</p> <p>2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>3) интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;</p>	2		2	

	4 бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет.				
7	<p>1) Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;</p> <p>2) поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі;</p>	<p>7-тақырып. Ұлттық экология бастаулары.</p> <p>1) Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;</p> <p>2) поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі; 4) мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу).</p>	2		2
8	<p>1) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;</p> <p>2) "Пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді;</p> <p>3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады</p>	<p>8-тақырып. Қадыр Мырза Әлі – философ ақын. "Аралым..." өлеңі. Нәтиже сабақ. "Қазіргі экологияның өзекті мәселелері" (диспут сабақ)</p> <p>1) Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 2) "Пікірталас -монолог", "пікірталас-диалог", "пікірталас-полилог" түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді; 3) сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.</p>	2		
	5 бөлім. Мұхит – тіршілік мекені				
9	<p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	<p>9-тақырып. Мұхит әлемі.</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2		2
10	<p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі</p>	<p>10-тақырып. Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы</p>			

	<p>мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	<p>өсімдік әлемі.</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі;</p> <p>2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.</p>	2			
11	<p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;</p> <p>2) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды;</p>	<p>11-тақырып. Әбдіжәміл Нұрпейісов. "Қан мен тер" романы. Нәтиже сабақ. "Адамзат тағдырының жыршысы" (талқылау сабағы)</p> <p>1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;</p> <p>2) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды;</p>	2	2		
	6 бөлім. Ұлттық таным және мерекелер					
12	<p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p>	<p>12-тақырып. Ұлттық мерекелер. Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын!</p> <p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p>	2		2	
13	<p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p>	<p>13-тақырып. Жүсіпбек Аймауытов. "Әнші" әңгімесі. Нәтиже сабақ. "Қазақстандағы діни мерекелер". Интервью алу.</p> <p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p>	2			

		2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;				
	7 бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда.					
14	1) Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.	14-тақырып. Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. 1) Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.	2		2	
15	1) Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.	15-тақырып. Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. 1) Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.	2			
16	1) Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 2) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;	16-тақырып. Ыбырай Алтынсарин. "Дүние қалай етсең, табылады?" Нәтиже сабақ. "Ұлы Жібек жолы тарихы" Саяхат сабақ. 1) Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 2) әртүрлі графикалық мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;	2	2		
	8.1. Қазақстандағы бұқаралық ақпарат құралдары					

17	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p>	<p>17-тақырып. Радиоарналарды тыңдаймын.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p> <p>3) мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.</p>	2		2	
18	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p>	<p>18-тақырып. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары Қазақтың тұңғыш дикторы.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;</p> <p>2) автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p>	2		2	
19	<p>1) Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;</p> <p>2) мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды;</p>	<p>19-тақырып. Телефон – байланыс құралы.</p> <p>1) Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;</p> <p>2) мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды;</p> <p>3) шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданады.</p>	2		2	
	<p>9 бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар</p>					
20	<p>1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға</p>	<p>20-тақырып. Қауіпті қалдықтар. Тұрмыстық қалдықтар. Өндірістік қалдықтар.</p> <p>1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p>	2		2	

	сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;	2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;				
21	1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;	21-тақырып. Қайнар Олжай. "Жер мен аспан арасындағы дастан". 1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады.	2			
22	1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;	22-тақырып. Нәтиже сабақ. "Жер тағдыры – ел тағдыры. Шағын мақала жазу. 1) Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 2) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастырады; 3) публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады.	2			
	10 бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек					
23	1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;	23-тақырып. Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар 1) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 2) мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.	2			2

24	<p>1) Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p> <p>2) негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;</p>	<p>24-тақырып. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік.</p> <p>1) Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;</p> <p>2) мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.</p>	2			
25	<p>1) ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;</p> <p>2) әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;</p>	<p>25-тақырып. Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. "Қара пима" поэмасы . "Қара пима" – трагедиялық шығарма. Нәтиже сабақ. "Әлеуметтік теңсіздік тудыратын факторлар". Пікірталас-полилог ұйымдастыру.</p> <p>1) ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;</p> <p>2) әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;</p> <p>3) тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация);</p> <p>4) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.</p>	2			
	<p>11 бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы</p>					
26	<p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p>	<p>26-тақырып. Зиянды әдеттер. Нашақорлық – қоғамдық дерт. Темекі тарту – зиянды әдет.</p> <p>1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;</p>	2			

	2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;	2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды.				
27	1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;	27-тақырып. Салауатты өмір салты. 1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды.	2			
28	1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;	28-тақырып. Бердібек Соқпақбаев. "Он алты жасар чемпион" (әңгіме) Нәтиже сабақ. "Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі". Аргументативті эссе. 1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3) ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды.	2	2		
	12 бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік					
29	1) Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;	29-тақырып. Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. 1) Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды	2		2	

		салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;				
30	1) Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді;	30-тақырып. Интернеттің пайдасы мен зияны. 1) Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 3) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді;	2			
31	1) Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу; 2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;	31-тақырып. Мұхтар Шахановтың "Компьютербасты жарты адамдар" романындағы адам концепциясы. 1) Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу; 2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды; 3) тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация).	2			
	13 бөлім. Қоғам және заң					
32	1) Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу; 2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;	32-тақырып. Ата Заң. "Тәртіпке бағынған ел құл болмайды". 1) Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді.	2			
33	1) Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу;	33-тақырып. Ермек Өтетілеуұлы "Ата Заң " өлеңі. Нәтиже сабақ. "Заңды білу – заман	2		2	

	2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;	талабы"Конференция сабақ 1) Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2) мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 3) ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды.				
	14 бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік.					
34	1) Пікірталастың түрлері бойынша сенімді және еркін сөйлеу; 2) негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;	34-тақырып. Отбасы – құндылық. 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.	2			
35	1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.	35-тақырып. Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.	2			
36	1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік	36-тақырып. Ерболат Әбікенұлы. "Пәтер іздеп жүр едік" әңгімесі. Нәтиже сабақ. "Жігітті намыс өлтірер..." сұхбат сабақ. 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады;	2	2		

	ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.	2) ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды.				
	15 бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия					
37	1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады;	37-тақырып. Қазақстандағы мұнай өндірісі. 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады; 3) мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды.3) Қазіргі қазақ қолөнерінің даму бағыттарын сипаттайды.	2			
38	1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады;	38-тақырып. Табиғатты аяла "Жасыл ел" бағдарламасына қатысамын. 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады; 3) мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды.3) Қазіргі қазақ қолөнерінің даму бағыттарын сипаттайды.	2		2	
39	1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады;	39-тақырып. Гүлжауһар Сейітжан. "Қара алтыны халқымның..." Нәтиже сабақ. "Қазақстандағы атом өнеркәсібі" пікірталас ұйымдастыру 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды;	2		2	

		2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады; 3) мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды.				
	16 бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.					
40	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді); 2) көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады;	40-тақырып. Өнер алды – қызыл тіл. Екі тілді білген – екі адам Қазақ тілі – қандай тіл? Шешендік сөз өнері. 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді); 2) көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады; 3) Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді.	2			2
41	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;	41-тақырып. Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді) . Нәтиже сабақ. "Мен қазақ тілін үйреніп жүрмін" эссе жазу. 1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 3) мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды.	2			
	17 бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі					
42	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;	42-тақырып. Жұмыссыздық мәселесі. Жұмыс және табыс. 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді); 2) көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.	2			2
43	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды;	43-тақырып. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім.	2			

	2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді); 2) көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.				
44	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;	44-тақырып. Ыбырай Алтынсарин. "Атымтай Жомарт" әңгімесі Нәтиже сабақ. "Жұмыссыздық - әлеуметтік мәселеле". Рөлдік ойын 1) Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды; 2) тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды; 3) мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді.	2	2		
	18 бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі					
45	1) Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;	45-тақырып. Тәуелсіздік тарих. Ұлы даланың жеті қыры Атқа міну мәдениеті. 1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.	2		2	
46	1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды	46-тақырып. Заманауи ат спорты. Құсбегілік – ұлттық өнер. 1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.	2			

47	<p>1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;</p> <p>2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды</p>	<p>47-тақырып. Дүкенбай Досжан. "Төрт патшаны көрген кейуана" (хикаят). Нәтиже сабақ. "Жаңа Қазақстанның келешегі". Пікір алмасу.</p> <p>1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;</p> <p>2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды.</p>	2	2		
	<p>19 бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы</p>					
48	<p>1) Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;</p> <p>2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды</p>	<p>48-тақырып. Сахна – өмір айнасы. Ұлттық өнердің тарландары.</p> <p>1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады;</p> <p>2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;</p> <p>3) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады.</p>	2		2	
49	<p>1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады;</p> <p>2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;</p>	<p>49-тақырып. Сәбит Оразбай. "Өмірдің өзі – театр" (үзінді) Нәтиже сабақ. "Өзің кездескін келетін театр тарланы". Шағын әңгіме құрастыру.</p> <p>1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады;</p> <p>2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;</p> <p>3) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады.</p>	2	2		

	20 бөлім. Туризм: Экотуризм				
50	1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;	50-тақырып. Туризм тарихын білесің ба? Көсемше. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.	2		2
51	1) Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады; 2) сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады;	51-тақырып. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды.	2		
52	1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.	52-тақырып. Ілияс Жансүгіров. "Жетісу" суреттері. Нәтиже сабақ. "Қазақстанда экотуризм саласының даму мүмкіндіктері" эссе жазу. 1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.	2	2	
	21 бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі				
53	1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық	53-тақырып. Отбасы құрылымы. Әкеге қарап ұл өсер... 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен	2		2

	элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.	термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.				
54	1) Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2) көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді.	54-тақырып. Үстеудің мағыналық түрлері. Асыл текті аналар. 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2			
55	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	55-тақырып. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	2		
56	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	56-тақырып. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта. 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2	2		
	22 бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері					
57	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	57-тақырып. Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері. 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және	2			

		салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.				
58	1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	58-тақырып. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2) көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді.	2		2	
59	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	59-тақырып. Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" (романнан үзінді), 3-кітап Нәтиже сабақ. "Бүгінгі жастарға сенуге бола ма?" презентация дайындау 1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	2	2		
	23 бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты					
60	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	60-тақырып. "Жаһандық миграция" деген не? Иммиграция – үздіксіз процесс. 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2			
61	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді;	61-тақырып. Қазақ халқының көші-қон тарихы. 1) Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді;	2		2	

	2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.				
62	1) Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2) қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады.	62-тақырып. Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. "Қаздар қайтып барады" повесі. Нәтиже сабақ. "Жаһандық миграция жағдайы". Баспасөз конференция сабағы. 1) Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды; 2) әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды.	2		2	
	24 бөлім. Толеранттылық - ел бірлігі					
63	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.	63-тақырып. Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.	2		2	
64	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету	64-тақырып. Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету	2		2	

	тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.	тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.				
65	1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.	65-тақырып. Сайын Мұратбеков. "Телі өскен ұл" повесі. 1) Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2) мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды.	2		2	
	25 бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік					
66	1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	66-тақырып. Отан қорғау – парыз. Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді 1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды; 2) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	2			
67	1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды;	67-тақырып. Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы. 1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2) мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды;	2		2	
	26 бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші					

68	<p>1) Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады;</p> <p>2) мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды;</p>	<p>68-тақырып. Бос уақытты жоспарлау</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	2	2		
69	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	<p>69-тақырып. Уақыт – сыншы. Айқындауыш.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	2		2	
70	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	<p>70-тақырып. Демалыс мәдениеті.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	2	2		
71	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	<p>71-тақырып. Мұқағали Мақатаев. "Сағатым қайда, сағатым?" өлеңі</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	2	2		

72	<p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	<p>72-тақырып. Нәтиже сабақ. "Бос уақыт". Ойкөкпар.</p> <p>1) Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;</p> <p>2) көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды.</p>	2		2	
	<p>Курстық жоба/ жұмысы (жоспарланған болса)</p> <p>Жалпы сағат саны</p>		-		48/2	-
			144/5	48/2	48/2	-